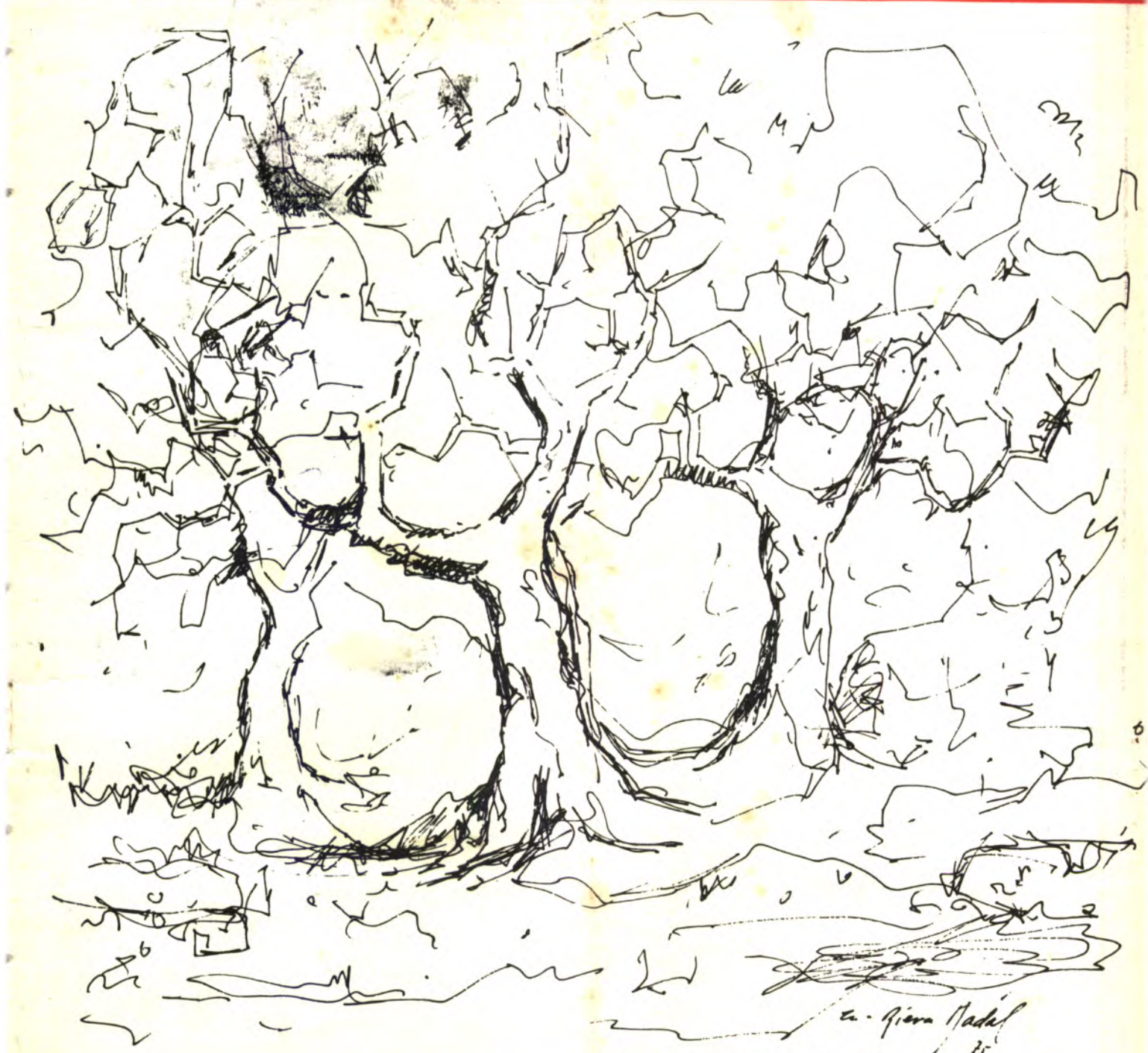


Perlas y Cuevas

Revista de Manacor
3 MAYO 1975

356



exposició
A. RIERA NADAL



la joya que ella siempre deseó



RAFAEL FERREER ●●●●●●●●●● SINDROME DE CAPRICORNI

**UNA PASION QUE HIZO TEMBLAR A
LA ROMA DE LOS CESARES INVICTOS**



MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

DE WILLIAM SHAKESPEARE
HILDEGARD NEIL JUAN LUIS GALIARDO
FERNANDO REY-ERIC PORTER-JOHN CASTLE
Y CARMEN SEVILLA EN EL PAPEL DE OCTAVIA
DIRECTOR CHARLTON HESTON
DISTRIBUTION HISPANO-INGLESA
ZARO FILMS - POLIS FILMS 1964

CINE GOYA HOY

CHARLES BRONSON ANTHONY PERKINS



ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

EASTMANCOLOR
Director NICOLAS GESSNER

ANOTA

MEDICOS

Mañana, 4 de mayo. - Dr. Vert. Calle Amistad.
Jueves, 8. Ascensión. - Dr. Galmés. C. Amador.
Domingo, 11. - Dr. Lliteras. C. Juan Lliteras.

URGENCIAS. A partir de la una de la tarde.
LUNES. - Dr. Pedro Alcover. Franco, 22
Dr. Juan Sans. Amargura, 5
MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José
Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10
MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández.
Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35
JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. -
Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.
VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16.
Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31
SABADO. - Dr. Guillermo Riera. J. Lliteras, 55.

Farmacias


Mañana, 4 de mayo. - Ldo. Luis Ladaria. Calle
Franco. Ldo. Bernardo Muntaner. Ada. S. Juan.
Jueves, 8. Ascensión. - Ldo. Jaime Llodrá. C.
Juan Segura. Ldo. Sr. Clar. Ad. Antonio Maura.
Domingo, 11. - Ldo. Srta. Díaz. Ad. Mn. Alcover.
Ldo. Sr. Pérez. Calle Nueva.

ESTANCOS

Mañana domingo día 4. - Expendeduría N° 4. Calle
Colón.
Jueves, 8. Ascensión. Expendeduría N° 5. Ada.
Salvador Juan.
Domingo, 11. - Expendeduría N° 6. Ada. Cuatro
de Septiembre.

LOS TRENES

SALIDAS DE MANACOR. - 7'47, 12'07 y 17'57
Llegadas a Palma, a las 9'08, 13'28 y 19'18.
SALIDAS DE PALMA. - 8'00, 13'00 y 18'00
Llegadas a Manacor. - A las 9'23, 14'22 y 19'22

 SUSCRIBASE A
PERLAS Y CUEVAS

ACIONES

MUSICA

Lunes 5 de mayo. Casa de Cultura. 10 noche.
José Luis Puig Bartolomé (VIOLIN) y José Frco.
Pagés Busón (PIANO). Concierto organizado por
la Escuela Municipal de Música y patrocinado por
la Dirección General del Patrimonio Artístico y
Cultural. Entrada libre.

ARTE

Sábado 10 de mayo. 8'30 tarde. Inauguración de
exposición de pintura de Antonio Riera Nadal.

MISAS DE LOS DOMINGOS

Los Dolores.: 7, 8, , 10, 11, 12 y 20'30.
PP. Dominicos.: 8'30, 10'30, 12'30, 18 (sólo
sábados), 19 y 20.
Cristo Rey.: 8, 9, 11, 12, 18 y 19.
San José.: 8'30, 11'30 y 19'30.
San Pablo.: 10, 17'30 y 20'30.
Es Serralt.: A las 11.
Hospital.: A las 8.
Son Macià.: A las 9 y a las 22.
El Carmen. (Porto Cristo): 7'30, 10 y 19.
La Asunción (S'Illot): 9'30 y 17'30.

Teléfonos

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96
P. Los Dolores.....	55.09.83
P. San José.....	55.13.91
P. Cristo Rey.....	55.10.90
Taxis.....	55.18.88

¡Si el café es Samba,
qué importa la cafetera!

«La libertad deslumbra y eclipsa a las mujeres,
por eso las prefiero esclavas...»

LANDO BUZZANCA



LANDO BUZZANCA CATHERINE SPAAK



LA ESCLAVA

es para mí... no para ti

ADRIANA ASTI VERONICA MERIN GORDON MITCHEL
DIRECTOR: GIORGIO CAPITANI

EASTMANCOLOR PANORAMICA



Ultimos días
de exhibición

MARIA ELENA ARPON • AGATA LYS
JUAN AMIGO • JOSE L. ZALDE

uno,
dos,
tres...

JOHN BARTHA • MIRCO ELLIS
EDUARDO FAJARDO
MUSICA: CORIOLANO GORI
DIRECTOR: TULLIO DEMICHELLI
EASTMANCOLOR



COPRODUCCION HISPANOITALIANA MUNDIAL FILM, S.A.

"PERLAS Y CUEVAS"

Teléfono 55 04 10

cortefiel

LOS ATRACTIVOS!!



MAYOR DISTINCION
EN PRENDAS SPORT

¡Si el café es Samba,
qué importa la cafetera!

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES

INSTALACIONES Y MONTAJES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA TECNICA

I N E M A

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

**SERVICIO DE
GRUA**

**SERVICIO
RENAULT**

**Tel: 55.10.93
MANACOR**

CONSTRUCCIONES

**RAMIS
VAQUER**

LE INFORMAREMOS
ACERCA TODO TIPO
DE CONSTRUCCION
SIN COMPROMISO



CALLE POZO, 20 * TELEFONO 66
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.
PALMA DE MALLORCA



En este número

MIGUEL FEBRER Y
FEBRER. A LOS 60
AÑOS DE SU PARTIDA
DE MANACOR. - Por
H. Sebastián Rubí

¿QUE PASA CON LAS
AGUAS RESIDUALES
EN BALEARES?. UNA
ENTREVISTA CON
PEDRO NADAL TOUS.
- Escribe: G.

PRENINT CAFE AMB
G. VIDAL OLIVER. -
Secció d'Antoni Mus

DICEN. - Una sección
de Díon H. Merik

MANACOR SEGLE XIII
- Ramon Rosselló.

FERIAS Y FIESTAS
DE PRIMAVERA 1975.
- Noticiario.

DETENCION DE UNA
BANDA JUVENIL DE
LADRONES.

HOMENAJE AL MTRO.
RAFAEL NADAL.

EL CINE DE LA
BARBARIE. - Escribe
Jaime Picas

SORTEO DE LIBROS
DE LA C. P. V. A.

NUESTRA SOCIEDAD

COSES DE MADQ XIU

editorial

S.O.S.

Estos días pasados comenzó el desguace de esta nave gaudiniana que fue oratorio de las Monjas de la Sagrada Familia cuando este Convento era una fundación exclusivamente manacorina; y no se precisa, ahora "que ja està fet", repetir que fue el bello oratorio de la Calle Conquistador el único edificio perteneciente a la arquitectura modernista que posee - poseía - nuestra ciudad (*)

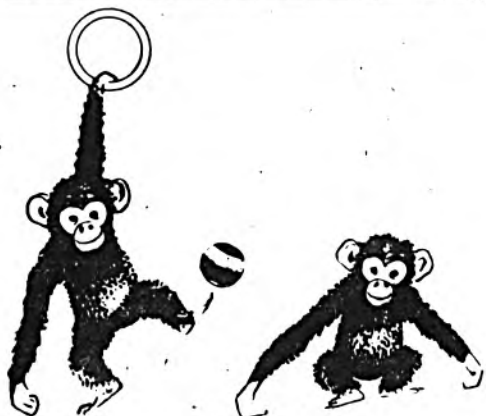
A la vista de esta nueva destrucción - la del caserón de Ca S'Hereu está prácticamente consumada en estas mismas fechas - uno se pregunta no sin tristeza de que nos valen en la ciudad las llamadas inquietudes artísticas - "de algún modo hay que llamar a la total inoperancia", dijo una vez un historiador local - si uno tras otro van cayendo los monumentos más representativos, y que repajolera guasa se traerán los de arriba con quienes no páramos de gritar que ya basta de derribos, mientras de cada día nos vamos quedando más huérfanos de todo aquello que la valía la pena, o, que por lo menos, configuraba el perfil propio de la ciudad. Porque ya me dirán ustedes el maldito caso que se nos hace...

No crean ustedes, empero, que vamos a callarnos o que nos va a convencer un "estaba muy viejo" o "no servía para nada". Nada de lo que es válido, arquitectónicamente hablando, será jamás tan viejo como para justificar el derribo, ni construcción alguna puede conceptuarse, si es bonita o es representativa, como inútil. Nada de eso. Lo que ocurre es que nos estamos cachondeando del pasado y lo dejamos que nos deje sólo con el presente, que es el modo más que seguro de carecer de ambiente, de personalidad y de este quid que conforma las ciudades y las mantiene habitables.

Ya nos quedan pocas construcciones dignas que destruir, pero sí todavía quedan algunas. Suponemos que las ilustres piquetas, por lo menos, cuando acaben con ellas, no van a descansar: que habrán de seguir con los adefesios de hoy.

Y uno, la verdad sea dicha, se conforma.

(*) - Aunque el proyecto del Oratorio de la Sagrada Familia se deba al arquitecto catalán don José Rubió i Bellver, quién lo diseñó el 1906, las directrices del mismo eran eminentemente gaudinianas. Rubió vino a la isla junto a Gaudí, en 1903, llamados por el Doctor Campins, y ahí dejó una obra muy estimable, definida en sus líneas y en sus pormenores como la más inteligente simbiosis conseguida por el genial artífice del modernismo catalán.



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO



cortefiel
Los Atractivos !!

CENTRO DE MODA



LA ELEGANCIA EMPIEZA AQUI

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Electricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

GESTORIA FUSTER PERELLO

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS * CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION * TARJETAS DE TRANSPORTES * SEGUROS GENERALES * LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES * REVISION PERMISOS DE CONDUCIR * PASAPORTES * PAGO CONTRIBUCIONES * SEGUROS SOCIALES * GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS * INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30

General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82

¿ QUE PASA CON LAS AGUAS SUBTERRANEAS EN BALEARES ?

Se oyen con frecuencia quejas entre las gentes que son usuarias de las aguas subterráneas en Baleares, sobre la dificultad en obtener permiso de alumbramiento y explotación de las mismas, y que cuando se consigue, es tras meses de espera y un sin fin de papeleos y ventanillas.

Existe un profundo malestar entre las empresas de perforaciones que ven imposibilitados sus trabajos por falta de "permisos", y muchos de los particulares que han necesitado agua en una época determinada, han visto frustrados sus proyectos o negocios por el inexplicable retraso de las autorizaciones.

Por todo ello, nos parece interesante que explique el problema un profesional, y, sobre todo, un profesional dedicado por entero, y con probada eficiencia, a la captación y distribución de aguas.

Don Pedro Nadal Tous, Ingeniero de Minas y miembro de la Agrupación de Ingenieros Hidrogeólogos de la Asociación Nacional de Ingenieros de Minas, contesta a nuestras preguntas.

1. - Explíquenos que ha ocurrido desde un año atrás, aproximadamente, con tanta complicación de los trámites de expedientes de aguas subterráneas.

Sencillamente, que salió un decreto regulando los alumbramientos de aguas en Baleares (3382/73 de 21 de diciembre) por el cual, los permisos deben solicitarse en la ventanilla de OBRAS PUBLICAS. Este organismo tiene que pedir un informe técnico al INSTITUTO GEOLOGICO Y MINERO DE ESPAÑA del Ministerio de Industria, el cual, otorga caudales instantáneos y volúmenes anuales; en función de los balances hidrogeológicos que en las diversas zonas el mismo realiza, y de los parámetros que fija el decreto (uso, necesidad de agua, zona en que se encuentra, etc.). Los términos de este informe tienen carácter

vinculante y por tanto la autorización que se recoge en la ventanilla de Obras Públicas, debe ser copia literal de los párrafos de este informe técnico.

2. - ¿ Cual es, por consiguiente, el motivo de las tardanzas en la legalización completa de una captación ?

El motivo es que se piden muchos papeles y que además deben pasar por muchos sitios.

Con anterioridad al decreto, se solicitaba en la Sección de Minas de la Delegación de Industria un permiso de perforación y se recibía al día siguiente o a los dos días el equivalente a los permisos de perforación, obra subterránea y explotación.

En la actualidad, estos papeles se tramitan por separado. Los de autorización de alumbramiento y

los de explotación, siguen ahora el siguiente recorrido:

Peticionario - Obras Públicas - Delegación de Industria - Instituto Geológico.

Instituto Geológico - Delegación de Industria - Obras Públicas - Peticionario.

Según he podido observar por mis clientes, estos trámites llegan a durar dos meses y a veces más para cada una de las autorizaciones.

Además de esto, debe pedirse el permiso de obra subterránea en la Sección de Minas de la Delegación de Industria, independientemente.

Quiero decir que este proceso no se refiere tan solo a la construcción de pozos, sino a cualquier otro relacionado con las aguas subterráneas. Así, no pueden, ni verse residuos sólidos o líquidos, ni en superficie ni en profundidad, que amenacen contaminar un acuífero, como no pueden imponerse multas o sanciones, sin el informe técnico vinculante del Instituto Geológico y Minero.

3. - ¿Cuales han sido los problemas ocasionados por esta superabundancia de trámites burocráticos?

Para muchos, catástrofos e incluso de ruina. No hace falta mucha imaginación para comprender que las máquinas de perforar permanecen paradas meses enteros en espera de los permisos. Muchos sondistas han desmantelado sus sondas y han buscado otros trabajos.

En el sector turístico y de la construcción baste con indicar que no se admiten planes de infraestructura de urbanizaciones sin que se acrediten los caudales de mantenimiento; por ello, la tardanza de las perforaciones frena a veces este sector, va de por sí en crisis.

Y por último, pensemos en las personas cuyo único medio de vida es el regadío de sus fincas, que ven llegar el verano sin que se les haya permitido las perforaciones previstas.

4. - Hasta ahora ha mencionado los transtornos que ocasiona la nueva legislación, pero, ¿puede decirse

que no ha beneficiado en algo al particular?

No, eso no. Creo que sin lugar a duda, el principal aporte que en esta Ley cede la Administración al particular, es la intervención técnica del Instituto Geológico y Minero de España, el cual ha destacado en nuestras islas a un importante grupo de especialistas en la materia.

Creo que está en el ánimo de todos los que nos dedicamos al agua, que los ensayos de bombeo realizados por el Inst. Geológico con el consecuente asesoramiento técnico y normativa de explotación, totalmente gratuitos por otra parte, han cambiado la mentalidad en la manera de explotar el agua subterránea en las islas. Y lo que a mi juicio es más trascendente; los mallorquines vamos aprendiendo a explotar los pozos conservando la calidad química del agua.

Por otro lado, el hecho de que no puedan verse basuras ni efectuarse pozos de inyección de aguas residuales sin el informe previo del Instituto, representa una garantía para la calidad de las aguas, con la importancia que ello tiene en una zona en la que sólo existen subterráneos.

5. - Díganos, por último, que solución daría usted a toda la problemática que se ha presentado a este sector.

Por supuesto, que no es a mí a quien corresponde contestar a esta pregunta. Soy perfectamente consciente del gran esfuerzo que están realizando los diversos organismos de la Administración para llevar a buen término la aplicación del decreto. Sólo nos resta esperar soluciones, y pronto.

G.

PERLAS Y CUEVAS

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

1975

DEL 24 MAYO AL 1 JUNIO

Manacor en fiestas

ACTOS CULTURALES ** DEPORTIVOS * RECREATIVOS
EXPOSICION GANADERA Y ORNITOLOGICA * DESFILE CANINO

CAJA DE PENSIONES
PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

SORTEO DE LIBROS

A última hora de la tarde del 23 de abril, con motivo del Día del Libro, efectuóse en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros el sorteo de los lotes de libros que bajo el epígrafe de "TRES INICIOS DE BIBLIOTECA" sorteaba dicha Entidad entre sus clientes. Los valiosos lotes de libros estaban integrados, entre otros, por las obras siguientes: "Dolça Catalunya", de Mateu (cuatro tomos); "Mallorca, Menorca, Ibiza", de Josep Pla; "Historia de la Pintura Hispánica", de Juan Subies; "El Mundo Viviente", de Ant. Jonch; "Grandes figuras de la Humanidad", de Federico Carlos Sainz de Robles; "Enciclopedia Universal Danae" (tres tomos); "Literatura Universal" de Guillermo Piol; "Historia de España", de Vila Valentí (dos tomos); "Cocina Color", de María Dolores Camps; "Pueblos y Rocas del Mundo", de Augusto Payella; "El mundo de la circulación", de Miguel Linares, etc.

Presidió el acto el señor Alcalde, don Pedro Galmés, junto al Tte. de Alcalde Sr. Francí y el Concejal Sr. Aguiló. Estuvieron presentes, también, los reverendos señores Párrocos de los Dolores, don Maeto Galmés; de Cristo Rey, don Jaume Serra, y de San José, don Bartolomé Munar. la Delegada de la Sección Femenina, Sra. Forteza de Redondo, y un grupo de invitados, que fueron atendidos por el Delegado de la Caja, Antonio Alvarez-Ossorio, y alto personal de la misma.

Los premios, decididos por sorteo combinado entre los números extraídos por todos los que se hallaban presentes en el acto, recayeron en los siguientes boletos:

Número 1.297 * Número 1.103 * Número 1.875
Y las tres suertes cayeron en manos femeninas.

NO HO DUBTI
SECCIO DE SASTRERIA



ENRIC IRUESTE Y MIQUEL BARCELO EN LA CASA DE CULTURA. - Dos nombres nuevos en la plaza para el sábado próximo: Enric Irueste y Miquel Barceló expondrán pinturas y dibujos en la Casa de Cultura. Dos nombres nuevos y jóvenes, cuya obra esperamos con interés y cuya presencia deseamos feliz en Manacor.

UN RETRATO DE AMENGUAL. - Anteayer vino Rafael Amengual para hacer entrega de un retrato de niño que acaba de realizar por encargo. Una obra sugestiva y espléndida que no sólo avala la indiscutible calidad del pintor argentino, sino que descubre una nueva faceta de su potencialidad artística: la de retratista de una dignidad poco común entre nosotros.

BRUNET FICHO POR PELAIRES. - La noticia nos llega confirmada por la dirección de la famosa galería palmesana: en efecto, Miquel Brunet ha fichado por Pelaires, donde posiblemente muestre sus pinturas el próximo otoño.

Al parecer, el contrato deja a Brunet en libertad para exponer donde quiera a excepción de en otras galerías palmesanas.

MARIA ANTONIA Y SU LIBRO DE CUENTOS. - No apareció como estaba previsto, para la Fiesta del Libro, la colección de cuentos y narraciones de Maria Antònia Oliver. Se nos dice que a última hora la editorial decidió aplazar la salida del libro, toda vez que los trabajos de imprenta no podían quedar concluidos para el 23 de abril.

EL "GRUP GEST". - El "Gest", grupo de mimo con intermitencias que permiten, siempre, la espera de una reaparición llena de superaciones, prepara su inclusión el programa de Ferias y Fiestas con "Rrrebombolleteries", estreno propio del grupo, autocalificado de "muntatge panfletari about expansió, represió, evasió, satisfacció, exageració..."

La obra, que será ofrecida sin interrupción, va a estrenarse en el Complejo Deportivo Municipal, la noche del 30 de este mayo, a las diez, y dentro de la programación oficial de las Ferias y Fiestas de Primavera. Un espectáculo nuevo, se nos dice, abierto y succulento.

DION H. MERIK

humor



PRENINT CAFE

GUILLEM VIDAL

- Guillem, ¿t'han fet Pregoner de les nostres festes, enguany, eh?
- Sí, se veu que sí.
- ¿T'ha vingut de nou que te encarregassin això?
- No m'ho esperava.
- ¿I què pregonaràs?
- Encara no ho sé.
- Ni ho penses?
- Si fotre!
- Bé, iddò, anticipa coses.
- Es colons, Toni Mus, tu també!
- Crec que tens moltes coses a dir. I si m'ho permets, dubt que tothom, si les dius amb l'humor que et caracteritza, les vulga entendre.
- Pentura envoltat per tants de Fills Il.lustres, aquesta vegada m'ho prengui seriosament.
- Però t'hi prendras, ¿què?
- Tot...
- ¿T'agradaria, d'aquí cent anys, engrossar la Galeria de Fills Il.lustres?
- Ai, no!
- Has fet una estada ben llarga, aquesta vegada, Guillem.
- Es que tenc moltes feines per Ciutat.
- ¿Quines feines, tantes feines?
- Consultar arxius i biblioteques i diaris i de tot.
- ¿Per treure'n què?
- Estic fent un treball per Madrid sobre personatges mallorquins.
- ¿Madrid s'interesa per personatges illencs?
- Es per un Diccionari Biogràfic des de La Restauració ençà. I com que els madrilenys no sabengaires coses de la perifèria, tenen el bon gust d'encarregar-ho a gent de la perifèria.
- ¿Quants n'hi ha, o n'hi haurà, de manacorins?
- Ja n'han sortit un parell: el canonge Alcover...
- Toca ferro!
- ... el seu germà jesuïta, don Gabriel Fuster, mossèn Joan Aguiló, l'amo Antoni de Son Garbeta...
- El glosador.
- Sí. Al qui don Toni Maria li va fer fer una "tourné" per Barcelona i tingué molt d'èxit.
- Mira per on don Toni! No li coneixia l'afició a promocionar artistes...
- Per cert, l'amo de Son Garbeta va morir gairebé tot d'una després.
- Del trastorn de l'èxit.
- No ho crec, pobre home, amb lo que degué disfrutar per Barcelona!

- Idò morí del disfrut.
- ¿ Què hi ha qualcú que es mori de disfrut ?
- Ui!, noltros teníem una criada viuda que si sabesses com comtava la mort del seu marit...
- Parescuda a la del Marqués de la Collera, que morí "rodeado de los suyos".
- "De las suyas", voldràs dir.
- Bé, pentura amb una basta.
- I sobra! Endemés, ja se sap: hi ha carinyos que maten. Bé, ¿ llevam un poc de pell ?
- Trob que mos ficam amb poca gent.
- Tens raó, Guillem: endavant.
- ¿ Per qui començam ?
- En Rafel ja sua...
(Es ver, sua. Calladet, bevent herbes... però sua!)
- ... home, és obligat: pel consistori! ¿ Què trobes amb tants de desastres ?
- Jo no he hagut de pagar cap cuneta perquè no tenc cap casa ni cap res. Però, tot i visquent a Barcelona, me sent molt solidaritzat amb el poble i tot el que el poble pateix m'afecta i em preocupa.
- Deus estar fotudíssim, idò. ¿ On te fa més mal, Guillem ?
- Sobre tot veure com es despersonalitza aquest poble. Ara, per exemple, em dol només pensar que pugui desaparèixer una altra casa com Ca S'Hereu.
- Ens estam posant seriosos i això, no.
- Escolta, és cert! Ens hem de divertir un poc més.
- ¿ Parlam de beates ?
- Pobres dones, per a mi ja són com a de família. Me sap greu posarles en els diaris.
- ¿ Te pareix que deuen haver pensat mai en alliberar-se ?
- No ho crec!
- Moriran tranquiles amb ses teranyines...
- A ca'n Garanya tenen graneretes precioses!
- Sí, ja estam, però...
- Emblanquinat i pulcritut és tot u!
- ¿ I si parlasem de literatura ?
- En podem parlar.
- Ala idò, parla'n.
- Ara m'he quedat com a tallat! Demana tu.
- Vas molt viu! Ens passam la pilota com uns Cruyffs qualsevols...
- Gens m'agrada el fútbol. I en canvi m'agrada molt la literatura.
- ¿ Tota la literatura ? Manacorina, insistesc.
- La que s'escriu en castellà no gaire. Ara l'altra

sí, i crec, endemés, que és important.

- Noms.
- Tots.
- ¿ Has dit que estudiaves diplomàcia a Barcelona ?
- No, no, no, no, no. Tu en vols estirar la llengua.
Vols que barrini uns senyors. Però no els barrinaré...
- Tu mateix. ¿ Ho deixam així ?
- Sí, sí, sí.
- ¿ T'imposes els entrevistat a "Oriflama" ?
- Hi ha una direcció per les pàgines literàries i gairebé sempre ens posam d'acord a l'hora de triar gent a entrevistar. Però, ara mateix, com altres vegades, aprofit esser a Mallorca per parlar amb gent mallorquina. Pens que els escriptors illencs són tan importants com els que més.
- ¿ I l'òpera ? perquè tenc entés que t'agrada l'òpera...
- Sí, això sí.
- ¿ Ets un decadent, Guillem ?
- El Liceu esta plè de joves...
- Et consideres jove...
- No som massa vell, encara.
- L'afició operística pot venir-te de la sarsuela manacorina ?
- No, no ha vingut a temps meu. Endemés, detest la sarsuela.
- Jo no.
- Bé.
- ¿ I teatre ? ¿ N'has escrit, seriosament ?
- Tenc una obra curta llesta. Però li he de modificar el final.
- I l'estrenaràs, ¿ a on ?
- Això és molt més problemàtic.
- ¿ Per què és tan difícil estrenar a Barcelona ?
- Perquè no hi ha dobbers i perquè no es protegeix el teatre català.
- ¿ I el Romea ?
- Esta molt malament, trob jo. Com a Seu del teatre català, és quasi tot lo que no haria d'esser.
- ¿ Per espectacle, per calitat ?
- Un poc de tot.
- Mira, Guillem, jo, Romea apart, estic bastant fart de teatre pobre, mal presentat, d'aficionats amb cuny d'intellectuals...
- Per això m'agrada tant l'òpera.
- ¿ T'en fots ?
- No, ho dic ben de bon de veres.
- ¿ Saps què trob ? Que no hem llevat gaire pell i hem d'acabar...
- Cadascú la llevarem pel nostre compte.
- Lectors estimats... ?



PERLAS Y CUEVAS le informará de cuanto ocurra en Manacor que de verdad valga la pena. PERLAS Y CUEVAS es la Revista de Manacor.

MANACOR en el segle XIII

17

delme i tasca i un anyell d'entrada. Firmà Arsén, muller de Pere de Mandia en poder de Benet Arters, rector de l'església de Manacor. (Prot. 347 f. 239).

1263, agost. - Pere Argenter nomena procurador Pere Orset de Manacor per exigir i demanar 12 sous a Bernat Cunills i Guillem Soler que els hi deven per raó "amboli quod eisdem feci ad opus ecclesie de Manacor". Testimonis: Bernat Rubí, Andreu Figuerola, Berenguer Soler i Andreu de Seva. (Prot. 343 f. 371v).

1263, setembre. - Pere Homo i muller Maria, venen a Bernat Rossell la mitat del rafal anomenat Benimurrutx (l'altra mitat és de Pere de Mandia) en el terme de Manacor. Per 450 sous. Firmà dita Maria en poder de Benet Arters, prevere i rector de Manacor en presència de Domingo Fromit i Jaume Escolà. (Prot. 347 f. 242v).

1263, novembre. - Arsenda, viuda de Guerau sa Serra, ven a Ponç Mercer un corral a la vila de Manacor. Confronta amb via pública, cases d'En Rodric, corral d'En Tordera. (f. 246v).

1263, desembre. - Ramon Esteve i muller Bondia venen a Pere Granada la seva alqueria anomenada dels Monges, en el terme de Manacor. Na Bondia la té per successió dels seus pares Constantí de Vilamur i muller Ramona. Per 50 lliures manco 5 sous. Testimonis: Arnau Ponç, Guillem Font, sabater, Ramon de Conesa, Arnau Rovira i Massot Sabater. (Prot. 347 f. 247v).

1263, desembre. - Pere Pantaleu estableix a la seva germana Berenguera unes cases i tros de terra a l'alqueria que té en el terme de Manacor, a la parròquia de Bellver. A cens d'un parell de gallines per la festa de Nadal i 5 sous d'entrada.

Item Pere Pardines estableix a Pere Pantaleu la mitat, íntegrament, de l'alqueria Cuyelielig (l'altra mitat la té Martí Peris), en el terme de Manacor. A cens d'un morabetí i 50 sous d'entrada. Testimonis: Bernat Doi, Pere Abadal.

Item estableix a Bernat Marí un corral on hi ha unes cases sarraïnesques, amb un tros de terra, en el rafal anomenat Predrís, parròquia de Bellver;

i un altre tros de terra vora el camp major "cum itur ad ribam", tengut en nom del rei a delme i quinzena. A quinta part de tots els fruits.

Item estableix a Sunyera tot el rafal Pedrís, exceptuant les cases i terra establerts al dit Marí. A quinta part de tots els fruits. Item un tros de terra a la comada de dit rafal. Se reté l'entrada i sortida pel bestiar. (f. 248v.)



EL REI EN JAUME I. ICONOGRAFIA
DE LA "CRONICA"

1264, gener. - Berenguera, filla d'En Cifre, difunt, amb consentiment del seu espòs Genís Geronès, estableix a Arnau Cortal la mitat íntegra que té a l'alqueria Tànger, en el terme de Manacor. A cens de 50 sous de bona moneda corrent per la festa de Nadal i 150 sous d'entrada. Firmà dita Berenguera en poder de Castelló, rector de l'església de Bellver, en presència de Ramon de Berga i Guillem F. (Prot. 347 f. 249v).

1264, gener. - Joan de Marí estableix a Guerau d'Aragó aquell rafal que té en franc i lliure alou, en el terme de Llodrà, a la parròquia de Manacor, i ho té per compra que féu als frares de Calatrava el seu germà Simó de Marí, i ara per divisió que feren els dos. Confronta amb el seu honor de les Algorfes, honor d'En Papiol i Ferrer de Granada i honor de Castelló Rovellat. A tercera part de tots els fruits. Li entrega 7 bous, 6 vaques, 7 vedellets, 2 rossins i un ase. Testimonis: Tomàs Rebassa i Jaume Terrades. (f. 250)

1264, gener. - Pere Pardines estableix a Bernat de Molins una cova i terra a la seva alqueria Bellver. A cens 1 morabetí i ultra delme i quinzena al rei. Se reté les aigües i pastures pel seu bestiar. Testimonis: Pere Pantaleu i Berenguer Bremon. (f. 251)

1264, abril. - Bernat Rossell i muller G. venen a

A LOS 60 AÑOS DE PARTIDA DE MANACOR
UN JOVEN QUE SUPO VIVIR Y MORIR POR UN NOBLE IDEAL

MIGUEL FEBRER Y FEBRER

En estos tiempos de "penuria de ideales para la juventud", como decía Pablo VI en agosto pasado, y en que imperan el materialismo, el hedonismo y hasta actitudes nihilistas, no estará de sobra recordar a un joven comprometido, cuyos puros ideales fueron el móvil de su corta existencia.

Miguel Febrer y Febrer vino al mundo el 4 de julio de 1903, en una casita de la calle Ferrer, nº 3 (hoy calle de Martí Bassa), en Manacor. Hijo de modesta familia, honrada y cristiana, fue el primogénito de tres varones y dos niñas. Al día siguiente de su nacimiento recibió las aguas bautismales de manos del Rector Rubí, y el 25 de agosto de 1905, la confirmación de manos del Dr. Campins.

Sus padres, Jaime y Magdalena, no escatimaron medio a su alcance para educarle debidamente y sobre todo para darle una formación profundamente cristiana. El relato de su infancia, en efecto, parece una copia de aquellos vidas ejemplares de "Niños santos". Niños que erigían altares en un rincón del hogar, que se deleitaban asistiendo a las funciones de la iglesia, que se dedicaban a catequizar a sus compañeros, que sabían privarse de la merienda para darla o compartirla con un pobre, que gozaban leyendo o escuchando la lectura de los libros santos, etc.

Sin embargo, es preciso subrayar que Miguel se distinguió siempre por sus convicciones profundas y por una fuerte y recia personalidad. Supo enfrentarse decididamente con la dura realidad y con la misma muerte en plena juventud. Nada tuvieron que ver con su carácter viril, aunque sensible, las ñoñeces que frecuentemente se dicen de semejantes niños. Miguel fue hombre de carácter y energía, "su alma tenía el temple y la virilidad de la edad madura", escribió el Rdo. don Joan Aguiló, su primer Director Espiritual.

ALUMNO EJEMPLAR

Al cumplir los seis años fue confiado al Rdo. D. Antonio Mayol para que le enseñase las primeras letras. Bajo su dirección hizo Miguel la primera Comunión, el 13 de mayo de 1910, a la edad de seis años y diez meses.

Habiendo cerrado su escuela el Rdo. Sr. Mayol en las vacaciones siguientes, Miguel frecuentó la de los Hermanos de Sant Roc (1) hasta que éstos, por falta de personal, tuvieron que cerrar también y abandonar Manacor. Poco después, en febrero de 1913, se establecieron los Hermanos de La Salle en Manacor y Miguel figuró en el número 6 en el Registro de Matrícula del Colegio San José, de la calle de la Felicidad.

Dotado de claro entendimiento no tardó en ocupar los primeros puestos. Con todo, más que su talento natural, debió tal distinción a sus esfuerzos personales, aplicación constante y asiduidad a la escuela. Con el fin de no faltar nunca a la puntualidad, ya que su condición de monaguillo a veces le tomaba más tiempo del acostumbrado, se privaba gustoso del almuerzo y pasaba a veces mañanas enteras sin poder probar bocado. Incluso más, a pesar de este sacrificio llegó alguna vez con retraso, lo que dio lugar a que su profesor, por ignorar al principio la causa, le reprendiera y aún le castigara sin que Miguel abriese los labios para disculparse.

Después de su muerte, el citado don Joan Aguiló escribió: "Miguel era muy chiquitín cuando lo vi por vez primera; pero en seguida llamó mi atención su piedad infantil, delicada y graciosamente inteligente. Y por eso le escogí para monaguillo cuando en el Hospital de Manacor establecí la Hora Santa en enero de 1913. El fue uno de los primeros que se inscribieron como adoradores de la Sagrada Eucaristía, que por cierto fueron muy pocos en los comienzos... He leído las cartas que escribió a su familia durante su estancia en Pont d' Inca y en ellas se vislumbra la belleza del alma ardorosa del

(1). - "Pasaron haciendo bien". S. Rubí. Ed. S. Pio X. Salamanca, 1966.

que se puede llamar, con justicia, un joven eucarístico. Parece que su pluma destila leche y miel como las labios de la Esposa de los Cantares. Si hubiera vivido, no cabe duda de que hubiese adquirido una cultura nada común, pues su estilo es sencillo, su terminología rica, su construcción natural, pulido su lenguaje y sorprendente su corrección".

En una carta dirigida a un amigo se expresaba así: "Creo que desearás saber algo de mi nuevo estado. Pues bien, no puedo estar mejor de lo que estoy en este jardín cerrado que se llama Noviciado Menor; en él reina la paz y la caridad.

La huerta está regada y fertilizada por el agua que sacan dos molinos de viento. En ella abundan las legumbres, la naranja aparece dorada y se ven madurar la almendra y los higos.

Pero las flores más lozanas y hermosas de este jardín son las almas que en él se forman para el apostolado de la niñez... "

Dado su carácter, lo que más ejercitó su virtud fue el tener que participar activamente en todos los recreos, como era norma del Colegio, pues como ya dejamos entrever, era más hábil para erigir altares que para manejar la pelota. Dificilmente se amoldó a un cambio tan brusco, hecho que no pasó inadvertido a sus compañeros. Más de uno le hizo sentir con palabras o modales poco amistosos que no tenía pasta para deportista. Los recreos eran para él un tremendo sacrificio, mas a pesar de todo, procuraba poner todo su empeño en el juego. Y esta actitud es más de admirar si tenemos en cuenta que Miguel tenía la articulación de un pie algo atrofiada lo que le molestaba no poco en sus movimientos, defecto que sabía disimular tan bien que muchos compañeros jamás se percataron de ello. Una vez ingresado en Pont d'Inca tomó tan a pecho el juego, que hasta en su correspondencia epistolar se transluce la parte activa que tomaba en los juegos, parte integrante de la formación. Llegó incluso a ser tan buen deportista como estudiante y fervoroso novicio, por lo que sus compañeros no vacilaron en elegirle más de una vez como capitán del equipo. En cierta ocasión, para animar a un compañero principiante, se las arregló para dejarle ganar, con lo que se da a entender que para él el juego era algo más que una mera diversión.

Sin embargo una de las actividades escolares que más llenaba su alma era aquella catequesis diaria con la que solía terminar la clase de la tarde. Daba realmente gusto verle, decía uno de sus profesores, durante este tiempo. Cruzados los brazos, con la mirada fija en el catequista, parecía beber con fruición sus explicaciones. No contento con escuchar y aprender la doctrina, quiso enseñarla a su vez, pues en su pecho latía ya un verdadero corazón de apóstol. La ocasión se presentó muy pronto, pues durante la Cuaresma los Hermanos

preparaban a unos niños pobres para la primera comunión, y espontáneamente Miguel se ofreció para ayudarles en tan piadoso quehacer. Era de ver la maña y la destreza que se daba por inculcar en aquellos pobrecitos las primeras nociones de la Religión.

Así, casi sin darse cuenta, nacía en él un gran deseo de consagrar su existencia al apostolado de la enseñanza. Su vida tendría una meta, un ideal, un objetivo, como se dice actualmente: enseñar, instruir, educar a la juventud, llevar almas a Cristo. El ejemplo de sus profesores influyó sin duda poderosamente en el ánimo del niño e inclinó su voluntad a abrazar la vida de Religioso-Educador. Desde que la estrella de lo que creyó su ideal brilló en su alma, se complacía en convivir con los Hermanos, salir de paseo con ellos, ayudarles y observarles más de cerca. Pero, ¿qué dirían sus padres que más de una vez habían soñado en verle ministro del Señor? Cristianos y comprensivos no sólo no se opusieron a la inesperada determinación de su hijo, sino que la palaudieron y aprobaron generosamente.

ADIOS A MANACOR

A la luz, pues, de esa estrella, se puso decididamente en camino, como los Magos, en busca de Cristo. Serían las 9 de la mañana del miércoles 6 de enero de 1915, cuando nuestro joven franqueó los umbrales de la Casa Noviciado de Pont d'Inca, en compañía de su padre y de un profesor. Había dejado su querido Manacor para siempre. Jamás volvería a ver el hogar donde se mecía su cuna. Cuando sus compañeros de clase del Colegio de San José se enteraron del hecho, dijeron a su profesor: "Hermano, se nos ha ido el mejor alumno de la clase".

Muy pronto se adaptó Miguel a la vida del Aspirantado. Gracias a su carácter risueño y trato agradable, no quejumbroso ni pesado, sabía dominar sus impresiones y presentar siempre un semblante alegre, como puede apreciarse en las fotos que de él se conservan. En esta primera etapa de su entrega a Dios, no sólo perfeccionó sus naturales actitudes sino que se entregó de lleno a los estudios y al cultivo de la virtud. A pesar de sus pocos años tenía una idea clarísima del nuevo género de vida que estaba abrazando. En la primera carta que escribió a sus padres decía: "Estoy bien de salud y contento en esta casa. El día 25 fuimos de paseo a la playa y como encontrásemos cortado el paso por una crecida, pasamos como pudimos. En este incidente me pareció ver una imagen del mundo. Aquellos que, abrazando la vida religiosa, quieren perseverar, deben superar los obstáculos que les ofrecen las pasiones; pero vencidas estas dificultades, fácilmente adelantan por la vía de la



AL ENTRAR EN EL NOVICIADO



AL VESTIR EL HABITO DE LA SALLE

virtud que les conducirá al cielo, representado aquí por el mar".

Transcurridos cuatro años en este ambiente, el miércoles día 15 de enero de 1919 Miguel pasó al Noviciado para prepararse a revestir el hábito religioso, vestición que tuvo lugar el miércoles 18 de marzo, víspera de San José. Era el primer paso comprometido, el punto de partida de su nueva vida. Desde entonces Miguel se llamaría Hermano TEODOMIRO MIGUEL. Es consciente de su compromiso y termina la larga carta en la que explica a sus padres el desarrollo de la emocionada ceremonia con estas palabras: "Desde ahora soy de sólo Dios; a El sólo quiero amar y servir". Para él tendrían cumplimiento el consejo que le diera entonces quien le había apadrinado en la toma de hábito, cuando le dijo: "¡Hasta la muerte! ¿Verdad, Miguel?"

ENFERMEDAD Y MUERTE

Empezó decididamente el Noviciado canónico, pero poco duraría su gozo. La epidemia gripal que tantos estragos hizo en el mundo entero los años 1918 y 1919 se cebó también en la Casa Noviciado de Pont d'Inca. Fueron acometidos por tan cruel dolencia casi todos los Religiosos y jóvenes formandos, de los cuales murieron seis en 1918, quedando particularmente herido de muerte nuestro Novicio. La paulatina palidez de su rostro puso de manifiesto su delicado estado de salud, y el médico le obligó a guardar cama. Se levantaba algunos días para dar un paseo por la huerta, en compañía de un cohermano, pero su residencia fija fue en lo sucesivo la enfermería.

Pronto él mismo se dió cuenta de la gravedad de su estado y no lo ocultó a sus padres: "No ceso de rogar, les dice, a fin de que todos nos conformemos con lo que Dios disponga de mí. El Señor me curará si es su divino beneplácito". Como los medios humanos no surtían efecto y el enfermo empeoraba, se pensó en acudir a los medios divinos. A tal fin se hicieron sucesivamente tres novenas. A quienes se lamentaban de no alcanzar la curación, como ocurrió, por ejemplo, con el Hermano Wenceslao, Subdirector de Miguel, milagrosamente curado después de una novena al entonces Venerable Hno. Benildo, les consolaba diciendo: "En la primera novena pedí la resignación; en la segunda, la gracia de cumplir la divina voluntad; y en la tercera, la santa perseverancia".

Pasó el verano, y a medida que se acercaba el otoño, parecía inminente el desenlace final. Para evitar molestias a quienes le asistían, Miguel quiso valerse de sí mismo hasta el agotamiento de sus fuerzas. Entonces hubo que velarle de noche y de día. Uno de los que se ofrecieron en seguida fue precisamente el gran botánico Hno. Bianor (2), internacionalmente conocido por su labor realizada en Mallorca y Menorca. Virtuoso,

(2). - "Hno. Bianor, educador y botánico" Por S. Rubí, Edt. S. Pío X. Salamanca, 1971.

además de investigador y científico, se deleitaba cuidando, conversando y rezando con el joven enfermo, que no comprendía por qué aquel santo varón se portaba así con él. "No sé lo que experimento cuando veo a un Hermano de edad cuidar con tanto cariño a un Novicio como yo que nada ha hecho por el Instituto", exclamaba Miguel.

Otro ilustre visitante fue el Hno. Sauvan, ex Provincial, a quien se debe la creación de la Provincia balear lasaliana. A su decisión se debe la fundación de la casi totalidad de los Colegios de Baleares, y concretamente la del Colegio de Manacor, cuya ciudad había visitado ya en 1904 en busca de lugar apropiado. Fue tal la impresión que el enfermo produjo en el venerable Superior después de su primera visita, que no pudo por menos de exclamar: "Este Hermano es un ángel". Cuando se le anunció que Miguel tocaba a su fin, fue tanta la pena que sintió que un ataque de parálisis hizo temer por su vida.

El enfermo, por su parte, a pesar de que presentaba su fin próximo, no perdía su serenidad y se complacía repitiendo aquella estrofa verdaguerina tan popular entonces en Mallorca: "Si al cel volem anar..." Cuando le visitaron sus padres por última vez, fue él quien desempeñó el oficio de consolador. "El pensamiento de morir joven, decía, no me asusta; no es para mí una desgracia, sino al contrario, un beneficio que Dios concede a los que le aman".

Llegado el último momento insistió en querer recibir el viático, aunque había comulgado aquella misma mañana. Los Superiores, por su parte, le concedieron la gracia de que pudiese hacer la profesión religiosa "in extremis". Con voz apagada pero enérgica pronunció la fórmula de su consagración a Dios: "Santísima Trinidad, me consagro enteramente a Vos..." Y plácidamente entregó su hermosa alma al Creador como una lámpara que se extingue por falta de aceite. Era el miércoles 17 de septiembre de 1919. Había alcanzado plenamente el objetivo que en su infancia se había propuesto; era Hermano por toda la

eternidad.
Diez meses después, el 17 de julio de 1920, el Hno. Bianor iba a reunirse con él en el cielo, y el 7 de diciembre del año siguiente, el Hno. Sauvan. Unidos en vida, no parece sino que el Señor los quería también unidos después de la muerte. Hasta el año 1971 los restos mortales de los tres Hnos. descansaron en el cementerio de Marratxí, pero el 13 de junio de dicho año, con motivo del cincuenta aniversario del Hno. Bianor, fueron solemnemente trasladados los tres a la Capilla de La Salle de Pont d'Inca. Plácese imaginar "como exultarían los huesos" del Hno. Miguel al regresar a esa Capilla que había visto construir, recordando sobre todo lo que él escribiera a sus padres en 1917, con motivo de su inauguración: "Ya han bendecido nuestra hermosa Capilla. ¡Con qué gozo hemos visto a Jesús tomar posesión de su nueva mansión!" Y no dudamos que seguirá cumpliendo ahora más que nunca lo que un día escribiera a su profesor: "Todas las mañanas rogaré a Dios nuestro Señor por Vd. y por toda la comunidad de Manacor".

Si no tuviéramos más testimonios que los de quienes le conocieron y trataron, bastarían sus cartas, ya que su Diario se extravió, para convencernos de que Miguel Febrer fue una alma privilegiada, una alma escogida, un capullo que sólo podía abrirse plenamente en la eternidad. El Hno. Santiago, su paisano y compañero, fue un sabio, un científico y un músico, pero él, si por su breve existencia no pudo brillar en las ciencias humanas, brilló esplendorosamente en la virtud en tal grado que bien podemos afirmar que fue un verdadero "santo". (3)

H. SEBASTIAN RUBI

(3). - "Una florecilla de la Eucaristía. Miguel Febrer". por H. Camilo. 114 págs. Ed. HH. EE. CC. Pont d'Inca, 1933.

Lea... Perlas y Cuevas



**Sábado
24
Mayo**
↓
VERBENA

- ↑↑↑ SANTA FE
- ↑↑↑ AMIGOS
- ↑↑↑ BARRABAS
- ↑↑↑ LOS ALBAS



◀◀◀◀◀◀◀◀
**DEL 24 MAYO
AL 1 JUNIO**
▶▶▶▶▶▶▶▶▶
**Manacor
en fiestas**
◀◀◀◀◀◀◀◀



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

OPERA DE BOLSILLO. - El Grupo Coral de la Asociación de Personal de la C. P. V. A., de la central barcelonesa, se desplazará a nuestra ciudad para ofrecer en la noche del domingo 25 de mayo la audición, en oratorio, de "Lucía di Lammermoor", de Donizetti. El acto comenzará a las nueve y media de la noche, en el Convento de PP. Dominicos.

SE ADELANTA UN HORARIO. - Aunque no haya sido decidido oficialmente si la cabalgata del 1º de junio, que cierra el programa popular de festejos, dará comienzo a las seis o a las seis y media, sí se sabe que experimentará un considerable adelanto sobre el horario previsto, al objeto de que pueda ofrecerse, sin agobio de tiempo para los señores profesores de orquesta, el Concierto de la Capella y la Orquesta Ciudad de Palma, que como se tiene por costumbre cerrarán las Ferias y Fiestas, este año con la "Novena Sinfonía" de Beethoven.

El concierto, por lo tanto, posiblemente quede dispuesto para las ocho y media de la tarde.

TEATRO INFANTIL. - Un acierto que cabe subrayar y agradecer ha sido la contratación de la Compañía de Teatro Infantil "Los Trabalenguas", que actuará en el Complejo Deportivo Municipal las tardes del viernes y sábado 30 y 31 de mayo. "Los Trabalenguas", que actuarán por vez primera en nuestra Isla, estrenarán "Rascatripa", de Jorge Díaz (Premio Ciudad de Barcelona 1973), y "La Barraca de Jipi-Japa", también de Jorge Díaz, sobre ideas de Lope de Rueda.

No se precisa hacer hincapié sobre la calidad del espectáculo y la circunstancia de que, aún previsto para los niños, es totalmente apto para mayores.

¿VENDRA LA BANDA DE SANT LLORENÇ? - Sin confirmación, todavía, la posible venida de la nueva Banda de Tambores y Cornetas del vecino Sant Llorenç (treinta tambores y treinta cornetas, uniformes flamantes y decidida protección de su Ayuntamiento) sí puede darse casi por segura.

CHARLAS JUVENILES. - Para el 26 de mayo, en la Delegación Local de la Juventud, charla de don Francisco Homar Llinás sobre "Moral deportiva". Y el 27, martes, "La juventud y la Universidad" a cargo de don Juan Antonio Moll.

CARROZAS PROMETIDAS. - Al cierre se nos informa que el Ilmo. Ayuntamiento de Felanitx ha tramitado la participación de una carroza de dicha villa en nuestra cabalgata del primero de junio.

También el Ayuntamiento de Sant Llorenç parece que participará con otra carroza, así como la Asociación de Vecinos de Porto Cristo. El Gremio de la Madera y Artesanos del Olivo, si bien no va a presentar carroza alguna, sí ha ofrecido un donativo en metálico para contribuir en lo posible al mejor desenvolvimiento del espectáculo.

CONCURSO DE FOTOGRAFIA. - El 15 de mayo acaba el plazo de admisión de originales para el Concurso de Fotografía, cuyas primeras obras han llegado ya a destino. Es posible que sea expuestas en la primera planta del Edificio de Exposiciones.

TORNEO NACIONAL DE TENIS. - Tendrá lugar del 25 al 29 de mayo, en las pistas del Club Tenis Manacor. Ha sido confirmada la participación de Manolo Santana, y se especula sobre la posible venida de Pinto Bravo, Mandarino, Morey, etc.

PASACALLES. - A mediodía del sábado 24 la Banda de Tambores y Cornetas de La Salle saldrá en pasacalles anunciando el comienzo oficial de los festejos.

TORNEO DE AJEDREZ. - Del 19 al 31 de mayo se celebrará en la Delegación Local de Juventud el Torneo de Ajedrez Ferias y Fiestas, pudiendo participar todos los manacorenses comprendidos en las categorías Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil.

Habrà trofeo para el ganador de cada categoría y medalla conmemorativa para cada uno de los cinco finalistas.

FERIA DEL LIBRO EN SA BASSA. - Ya han prometido su asistencia las principales editoras palmesanas. La Feria del Libro va a celebrarse en la mañana del 25 de mayo, domingo, además, primera Feria del año.

Los tenderetes, como de costumbre, han de instalarse en Sa Bassa, ofreciendo el consabido descuento a los compradores.

DETENCION DE LADRONES

Estos días pasados la 5ª Compañía de la Guardia Civil ha resuelto uno de los seriales delictivos que más venían preocupando en estos últimos meses: una sucesión de robos que de poco más de un mes a esta parte constituían un auténtico puzzle sobre la geografía de la ciudad, y cuya solución está ya en manos de la Guardia Civil de los Puestos de Manacor y Son Servera tras un inteligente servicio conjunto hacia la feliz dilucidación de los hechos.

En efecto; desde cuatro o cinco semanas atrás las denuncias se iban sucediendo casi a diario. Casi podía afirmarse que no se les resistía a los cacos puerta ni ventana ni cerradura alguna, y así iban sucediéndose robos y más robos con allanamiento de morada y, casi siempre, nocturnidad. Veinteicinco en total han confesado los detenidos hasta el momento, miembros de una banda juvenil, cuyas edades oscilan entre los quince y los dieciocho años, que trabajaba en dos grupos; uno entre nosotros (Manacor, San Lorenzo, Colonia de San Pedro, Calarratjada) y otro en la Península.

Los autores de estos hechos, usando palanquetas confeccionadas con habilidad, conseguían descerrar puertas y ventanas y penetrar en los lugares previstos. Su primera zona de acción fue el extraradio de la ciudad, de donde consiguieron, de un solo golpe, 25.000 pesetas de una fábrica de viguetas situada junto a la carretera de Palma. Del Bar Ebro, por ejemplo, rompieron un a máquina automática de juego de baloncesto, y tras llevarse unas 1500 pesetas en pequeñas monedas quemaron el recipiente que las contenía, etc. Sus lugares predilectos eran talleres de muebles y pequeñas tiendas, pero al ir penetrando más hacia el centro de la población, fueron eliminando exclusivas y consiguieron dar hasta tres "golpes" en lugares casi vecinos y en una sola noche, como los perpetrados en los Almacenes Nicolau y tiendas vecinas en la calle Juan Llitas.

De una tienda de tejidos de la calle Conquistador se llevaron tres pantalones (uno de los cuales ha sido recuperado sin estrenar) y una camisa. De una tienda de juguetes de la calle José López, unos patines; de una casa particular, un magnetófono; dinero, "tebeos", novelas gráficas, otro magnetófono, cassettes con canciones de Demis Roussos, un curso completo de lengua alemana (texto y cintas magnéticas), etc. etc. así como una linterna que, nunca mejor dicho, fue la que arrojó la luz sobre el asunto. Vamos a contarlo:

Una noche, los cacos penetraron en una tienda de accesorios del automóvil sita en la Calle Ramón Franco. Buscaban dinero y no lo hallaron, pero sí se llevaron una linterna. Una linterna que tenía roto el cristal y un pequeño golpe en el aro que lo sostenía. Y al hallar esta linterna en posesión de un muchacho se hizo la luz. La luz que permitió ver claro en esta sucesión de hechos que tan molestos tenían a un puñado de ciudadanos, víctimas de tan continuados sucesos. Sólo en Manacor, veinticinco en poco más de un mes, repetimos.

Los autores (un sevillano, un extremeño, un granadino, un valenciano, un manacorense y dos serverenses) actuaban bajo las directrices de "El Jimmy" y "El Gaby", que alternaban su mandato, para conseguir desorientar en lo posible, en Manacor y la Península. Pero esto se ha acabado por ahora.



ULTIMAS NOTICIAS

JAIME BOVER SIGUE EN LA GRAVEDAD. - Al cierre de la edición sigue en grave estado el conocido industrial del mueble D. Jaime Bover Ferrer, por cuyo mejoramiento hacemos nuestros votos.

EL OBISPO VENDRA EL 18. - El Obispo de la Diócesis, Doctor don Teodoro Ubeda, vendrá a Manacor el próximo 18 de mayo, domingo de Pentecostés, con objeto de asistir a la tradicional fiesta del Santo Cristo y presidir la concelebración eucarística.

Será esta la primera vez que el Dr. Ubeda venga a Manacor.

CRUZ ROJA. - Dentro de unos días se hará entrega de diplomas a los asistentes al Cursillo de Socorrismo que la Cruz Roja de nuestra ciudad celebró hace unos meses.

CLASES DE MALLORQUIN EN LAS ESCUELAS? - Es posible que en el curso próximo sean implantadas clases de Lengua vernácula en algunos centros docentes de la ciudad.

CURSILLO EN LA S. F. - Se ha celebrado con muy buen éxito, en los locales de la Sección Femenina un curioso cursillo sobre los problemas que al ama de casa le plantean los electrodomésticos. Las charlas, que han sido dadas inteligentemente por el Ingeniero Técnico don Gaspar Fuster Veny, de seguro habrán contribuido a la solución de múltiples casos que el uso de la electricidad suscita en todos los hogares.

GUARDERÍAS INFANTILES

Parece próxima la consecución de tres Guarderías Infantiles en nuestra ciudad, gracias a una toma de conciencia de Caritas y el Ayuntamiento frente al grave problema que ocasionará dentro de breve plazo la desaparición de la única Guardería abierta hoy a cualquier familia, toda vez que la segunda Guardería ahora en servicio es de uso exclusivo del personal de una empresa.

Nos referimos, en primer lugar, al traslado del Monasterio de Benedictinas al nuevo centro de "Es Serralt" (con lo que ha de desaparecer "Ses Cunes" ahora en servicio) y, por lo tanto, a la urgencia en remediar el grave problema que ello ocasionará a numerosas familias trabajadoras. Para ver de solucionarlo, Caritas y el Ayuntamiento han unificado criterios y esfuerzos y parece ser que, tras un sondeo a la opinión ciudadana, se disponen a abrir las Guarderías ya para antes de otoño próximo.

HOMENAJE A RAFAEL NADAL

Si puede existir un homenaje auténticamente merecido y obligado, en este mundillo musical de la ciudad que lleva, ya, un cuarto de siglo bajo una misma batuta - la de Rafel Nadal - será el homenaje que a Rafel Nadal quiere rendirle La Capella con la adhesión de otras entidades culturales, también representativas del tantas veces no comprendido estamento cultural manacorense.

Pero, nada más lejos de protocolarizar, enfriándolo, el previsto homenaje, que el intento de sus promotores. Porque, el homenaje que sobre sinceridades se apoya y se mantiene, debe de ser algo muy cálido y muy íntimo, sin gritos ni monsergas que enturbien unas horas de camaradería y gratitud. La entrega de un pergamino con las firmas de los amigos, la comida de hermandad y una velada muy a la medida de las cordialidades.

¿Cuándo? Pronto. La entrega del pergamino, posiblemente en el intermedio del concierto del primero de junio. La cena y la velada, pocos días después. Ya se dirá donde y cuando, al objeto de que quien quiera sumarse al acto pueda hacer lo sin hallar cortapisa alguna.

Y ni que decir tiene que cuantos confeccionamos esta Revista, nos unimos ya desde ahora mismo a cuanto se organice para homenajear al entrañable músico, al viejo amigo Rafel Nadal.

BODAS DE ORO DE SOR ANTONIA PIZA

Estos días pasados celebró solemnemente sus cincuenta años en la Congregación de la Caridad, la Hermana Sor Antonia Pizá, que estuvo de Superiora en el Convento de Manacor en la década de los 40.

Con tan fausto motivo, en el Convento de Establiments, su actual residencia, el monje benedictino Dom Antonio Pizá, hermano de la homenajeada, presidió una concelebración eucarística.



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1975

DEL 24 MAYO
AL 1 JUNIO

Manacor en fiestas

2ª VERBENA

31 de Mayo

LOS BETA * THE EQUALS
GRUPO 15 - MARGALUZ
MIGUEL GALLARDO

Colabore adquiriendo un abono... Ahorrará tiempo y dinero.

Complejo Deportivo Municipal

CINE GOYAMARTES
DIA 6 DE
MAYO**PRE-ESTRENO
DEDICADO A
LA CAPELLA**EL EROTISMO ENFERMIZO DE CHOPIN Y
LA INSACIABLE SENSUALIDAD DE GEORGE SAND
EN EL ALUCINANTE AMBIENTE DE VALDEMOSA.**CHRISTOPHER
SANDFORD
LUCIA BOSE****UN INVIERNO
EN MALLORCA**

LA HISTORIA MAS BELLA Y TRAGICA

**TOMAS MILIAN en
YA LE LLAMAN
PROVIDENCIA**con **GREGG PALMER** y **Janet Agreen**
DIRECTOR
GIULIO PETRONI · ENNIO MORRICONE
MUSICA
TECHNICOLOR TECHNISCOPE

Una producción italo-franco-alemana presentada por IZARO FILMS

AHORA**El cine de la barbarie**

La más penosa de las servidumbres del cine llamado comercial consiste en la necesidad de llenar las pantallas sea como sea. Un público tal vez enfermo, ansioso de distracciones que le ayuden a matar el tiempo, da pie a esa necesidad. Y una triste bazofia cinematográfica surge de forma continua de los centros productores. De los "géneros cinematográficos" muchos subsisten únicamente como reserva de materia prima para esa producción rutinaria y apresurada. De no ser por ello se puede asegurar, sin peligro a equivocarse, que el cine del Oeste, por ejemplo, se hubiese extinguido hace mucho tiempo, a pesar de que su dinamismo fundamental le permita, de vez en cuando, servir de soporte a una labor artesana más o menos llamativa.

Otros géneros —o tal vez deberíamos llamarlos subgéneros— han nacido, en cambio, condenados prácticamente a la esterilidad más deplorable. Cabe preguntarse si no será de éstos el que en este momento depara a los consumidores de bazofia cinematográfica el espectáculo ciertamente repugnante de unos seudoposeros llenos de pupas y soltando líquidos, humores y lo que sea por todos los orificios de su cuerpo.

Esas películas de endemoniados surgidas como setas gracias al ambiente favorable del éxito de la primera de ellas, *El exorcista*, de procedencia americana, substituyen, a mi entender con desventaja, las cintas de terror de estilo tradicional y pretenden, en beneficio de sus productores, remover los posos de la conciencia de ignorantes masoquistas que acuden a los locales de exhibición dispuestos a presenciar insanas barbaridades.

Disgusta pensar que los masoquistas puedan ser tantos como para alimentar la existencia de un subgénero contrario a la sensibilidad normal de las personas. En todo caso cabe esperar que el éxito sea menor de lo previsto y que las películas de pupas y vomitonas duren poco.

Otro género de moda —ese redivivo, en realidad, puesto que no se inventó ayer mismo— es el de las películas de catástrofes.

Alguna motivación hallarán los sociólogos, los estudiosos de la psicología de las masas o los especialistas a quienes compete el análisis del hecho, para el reverdecer de esa otra rama del viejo relato provocador de angustia. De lo que se trataría, en suma, tanto por medio de ésta como de la otra corriente, sería de sacudir al espectador, de machacarlo y dejarlo como unos zorros.

Quizá se desee hacer tabla rasa de los restos de sensibilidad auténtica que pueda haber en el hombre de nuestros días. Para qué, se hace difícil adivinarlo, como no deba sospecharse que en alguna parte se ha convenido en preparar el ánimo de las gentes para inmediatos cataclismos relacionados con el reiteradamente anunciado cambio de Era, cercano el fin del milenio.

Pero la destrucción de la sensibilidad es cosa peligrosa, equivalente a jugar con fuego. Las hordas insensibilizadas de un pasado histórico tenebroso dejaron la huella o el recuerdo de terribles escalofríos colectivos. Aunque la noción de la barbarie haya cambiado de signo y su desaparición sólo se logrará, en efecto, mediante el intensivo cultivo de la sensibilidad de las gentes. Para ello conviene, ante todo, desmitificar el propio cine mediante la enseñanza del mismo ya en la misma escuela primaria, a la vez que debería impulsarse el renacimiento de las clásicas humanidades, humus nutricional de la verdadera cultura y de la civilización. —Jaime Picas

EL CINE

II CERTAMEN DE CINE AMATEUR "CIUDAD DE SOLLER"

Con motivo de las próximas ferias de Mayo ha sido convocado un certamen de cine amateur. Se trata de la segunda edición y las bases son las siguientes:

1.º — De carácter provincial podrán tomar parte cuantos aficionados, al Cine Amateur, lo deseen, en película de 8 y super 8 m/m en color o blanco y negro, sonoras o mudas, en las modalidades de Argumento, Documental y Fantasía.

2.º — De todas las películas presentadas se seleccionarán previamente un máximo de 16.

3.º — Las películas serán proyectadas públicamente y

calificadas por un jurado competente que se elegirá al efecto. Las proyecciones tendrán lugar el día 3 de mayo a las 21 horas y los días 4 y 8 a las 16 en el Teatro del C. P. Victoria.

4.º — El día 8 se celebrará ante el público, en el mismo local, la gala final proyectándose las siete películas premiadas y serán entregados los trofeos a los ganadores.

5.º — La película que obtenga el Premio de Honor no podrá optar a los demás.

6.º — Asimismo se establece un trofeo a la película que obtenga más votación popular.

7.º — El plazo de inscripción

quedará cerrado el DÍA 28 DE ABRIL. Las películas se remitirán a CERTAMEN CINE AMATEUR "CIUDAD DE SOLLER" APARTADO DE CORREOS 78. La participación es gratuita y las obras serán devueltas a sus respectivos propietarios, debidamente embaladas y libres de gastos, una vez finalizado el certamen.

Los premios que acompañan son un Premio de Honor con trofeo y 6 mil pesetas. Tres primeros premios para argumento, documental y fantasía con trofeo y tres mil pesetas y tres segundos premios para los mismos grupos con trofeo y mil pesetas.

NO A CANNES

EL CINE ESPAÑOL NO IRA A CANNES. - Del 9 al 23 de mayo se celebra el Festival Internacional de Cannes, que este año no contará con la participación del cine español, ya que el comisionado de la famosa "mostra", Monsieur Bessy, se negó a dar el placet a ninguna

de nuestras películas preparadas para concursar, en cuyos lotes estaban títulos como "Los nuevos españoles", "La Regenta", "El libro del buen amor", "Duerme, duermeme amor", "Manchas de sangre en un coche nuevo", "Clara en el país de las maravillas", "Los pájaros de Baden-Baden" y así hasta un total de catorce o quince.

Según parece, Mn. Bessy no vió ninguna película completa, y su trabajo consistió en visionar los primeros diez minutos de cada una de las películas.

Por lo visto, a Mn. Bessy no le cae bien nuestro cine. Igualito que a nosotros su supersuficiencia...

Perlas y Cuevas



MARTES 6 DE MAYO

CREIA QUE LA CARRETERA
ERA SUYA, PERO "VIVOS"
Y MUERTOS SE COLABAN
EN SU COCHE



GEORGE HILTON
HELGA LINE

Un
Casanova
en apuros

DIRECTOR: ANTHONY ASCOTT

DE UN HUMOR FERROZ

ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	R.F.	L.M.	A.R.	TOTAL
Cañones para Córdoba	-	-	-	3	-	3
En busca del amor	-	-	-	3	-	3
Jenaro el de los catorce	-	-	-	0	1	0'5
Cuatro pistoleros en Trinidad	-	-	-	0	0	0
El canalla	-	4	4	-	4	4
Tora, Tora, Tora.	4	4	4	-	4	4
El clan de los inmorales	2	-	-	2	-	2
La soga de la horca	3	-	-	2	-	2'5
Johnny cogió su fusil	6	-	6	6	6	6
No desearás al vecino del 5º	-	1	-	0	0	0'3
La diosa salvaje	-	-	-	1	1	1
Tiempos modernos	-	-	5	6	5	5'3
Dime que me amas, Junie Moon	-	-	-	4	-	4

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.



JULE ANDREWS / OMAR SHARIF



Anthony Quayle



Daniel O'Herlihy



Sylvia Syms



Oscar Homolka



LA SEMILLA DEL TAMARINDO

director: BLAKE EDWARDS

PARAMOUNT / TECNISIL



DESDE
VIERNES
DIA 9



CONDENADOS A VIVIR

ROBERT HUNDAR
EMMA COHEN

eastmancolor,
panorámica

Director: JOAQUIN ROMERO MARCHENT

MISTERIOSA MUERTE DE D. JUAN LLINAS EN CALA MILLOR

La noticia de la trágica muerte de don Juan Llinás Carbonell, Presidente de la Asociación de Vecinos de Cala Bona y Cala Millor, del Colegio Oficial de Veterinarios de Baleares y Veterinario Titular de Manacor; Presidente, a la vez de la Urbanización Son Moro y hombre, por lo tanto, vinculado con muy profundos lazos al mundo de la hostelería, fue uno de estos impactos emocionales que ponen en vilo a múltiples estamentos sociales y suscitan una auténtica conmoción a escala de sus actividades.

Sobre las causas de su muerte -recuérdese que el cadáver del Sr. Llinás fue extraído de una cala de Badía de Llevant, y que la autopsia, al parecer, no concretó las circunstancias que rodearon esta muerte de "asfixia por inmersión"- se suscitan los más variados comentarios, aunque nada en concreto se sepa hasta el momento, a no ser que se siguen con actividad las pesquisas que consigan esclarecer los hechos.

Al parecer, prevalece sobre las tres causas que al principio se barajaban como ocasionantes del suceso, la de que se trata de un asesinato. Nada, no obstante, puede afirmarse rotundamente respecto a ello.

Sinceramente conmovidos por el lamentable hecho, no tenemos sino rezar a Dios que acoja en su gloria el alma del que fue nuestro amigo Joan Llinás, y dé a su hijo, Antonio; hija, Mercedes; hermano, José; padre político, Juan Martí y otros parientes, una cristiana conformidad.

COMPRO CUADROS
ANTIGUOS Y CONTEMPORANEOS

**PAGO
CONTADO**

Príncipe 11

MANACOR

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

TOMA DE POSESION. - En la mañana del lunes 21 de abril, tomé posesión del cargo de Juez de 1ª Instancia de nuestro Partido, el Ilmo. Sr. don José Luis Calvo.

Nuestra bienvenida.

OPERADO. - Está restablecido de una intervención quirúrgica don Bernat Vadell, Subdirector del Auto Safari Reserva Africana.

Lo celebramos.

PRIMERA COMUNION. - El 27 de abril, en la Real Parroquia de los Dolores, recibió por primera vez la Eucaristía la niña Ana María Díez Cubelos, hija de don Julián Díez García, Capitán de la Compañía de Guardia Civil de la Zona de Manacor, y doña Concha Cubelos. Nuestra enhorabuena.

DE VIAJE. - Regresó de Suiza el Procurador D. Gabriel Ferrer García-Leal.

- De Madrid, regresaron el Tte. de Alcalde don Juan Manuel Francía, y el Concejal D. Miguel Jara. De Barcelona, el Tte. de Alcalde don Rafael Muntaner, y el Concejal don Josep Ros.

SALIDA. - Están unos días en Madrid Antoni Mus y señora.

PRIMERA COMUNION. - El pasado domingo comulgó por vez primera el niño Francisco Forteza Truyols, al que enviamos nuestro parabién, al igual que a sus padres, Gaspar y Antonia.

NECROLOGICAS

DON BERNARDO FONS ROSSELLO durmióse en la paz de Dios tras larga dolencia, el 16 de abril último, a los 84 años. Nuestra más sincera condolencia a su esposa, Francisca Sansó Galmés; hijos, Magdalena (viuda de Manuel Frau), Francisca, Antonia y Guillermo hijos políticos, Margarita Estelrich (viuda de Juan Fons), José Pérez y Gabriel Llabrés; hermanos, nietos, biznietos y otros deudos.

Da. ISABEL SANCHO MOREY falleció cristianamente a los 68 años, el pasado 23 de abril. Enviamos a su esposo, Sebastián Alcover, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, nuestro pésame.

Da. MAGDALENA MASSOT NICOLAU pasó a mejor vida a los 71 años, el 24 del mes pasado. En paz descanse y reciban nuestro más sincero pésame su esposo, Juan Brunet Llodrá; hijos, Isabel, Luis, Juan, Francisca, Gabriely José; hijos políticos, Bernardo, Margarita, Coloma, Gaspar y Antonia; nietos y demás parientes.

D. MIGUEL GRIMALT SANTANDREU falleció el 24 de abril a los 64 años. En gloria esté y reciban su esposa, Antonia Nadal Lluill; hija Francisca; hijo político, José Camacho; nietos María y Juan, así como todos sus allegados, la expresión de nuestro sentimiento.

Da. MAGDALENA GOST SERRA murió el 25 de abril a los 65 años. Descanse en paz y vaya para su esposo, Bartolomé Amer Riera; hijo, Francisco; hermanos y sobrinos, nuestra condolencia.

Da. CATALINA MATAMALAS GOMILA durmióse en la eternidad a los 49 años, el viernes 25 de abril. Acompañamos a sus hermanos, Antonia y Sebastián; hermanas políticas, Ana Prohens y Margarita Juan, sobrinos y otros parientes, en la tristeza de estos días.

D. ANTONIO PASCUAL ADROVER murió el 27 de abril a la edad de 71 años. A sus hijos; Monserrate, Bárbara y Francisca; hijos políticos, Margarita, Lorenzo y José, y a todos sus deudos, vaya la más sincera expresión de duelo.

Da. MARGARITA ADROVER BAUZA dejó este mundo el domingo pasado, día 27, a los 75 años. Acompañamos en la tristeza a sus hijos, Petra, María, Margarita, Jaime y Lorenzo Miquel; hijos políticos, Juan Mas, Antonio Galmés, Antonio Bauzá, Aurora Amery Margarita Amengual; nietos y otros parientes.

D. PEDRO BILLOCH ARTIGUES descansó en el Señor a los 86 años, el martes 29 de abril, en el Centro Asistencial de esta ciudad. Nuestra condolencia a su esposa, Clara Genestra Janer; hermana, hermanos políticos, sobrinos y a la Comunidad del Centro.

D. JUAN VENY NADAL falleció cristianamente el último de abril, a los 89 años. En gloria esté y vaya para sus hijas, Isabel, Angela y María; hijo político, Antonio Brunet, nietos y otros parientes, el testimonio de nuestro sentimiento.

D. JOSE MARTINEZ RODRIGUEZ murió el primero de mayo a los 76 años, confortado con los auxilios espirituales. Reciban el vivo sentir de nuestra condolencia, sus hijos Antonia, Felipe, Juan Pedro Vicente, Enelio, Ruben, Julianay Gumersindo; hijos políticos, Bonifacio, Araceli, Antonia, Luteria, Paula, Antonia, Manolo y Flora; nietos y restante parentela.

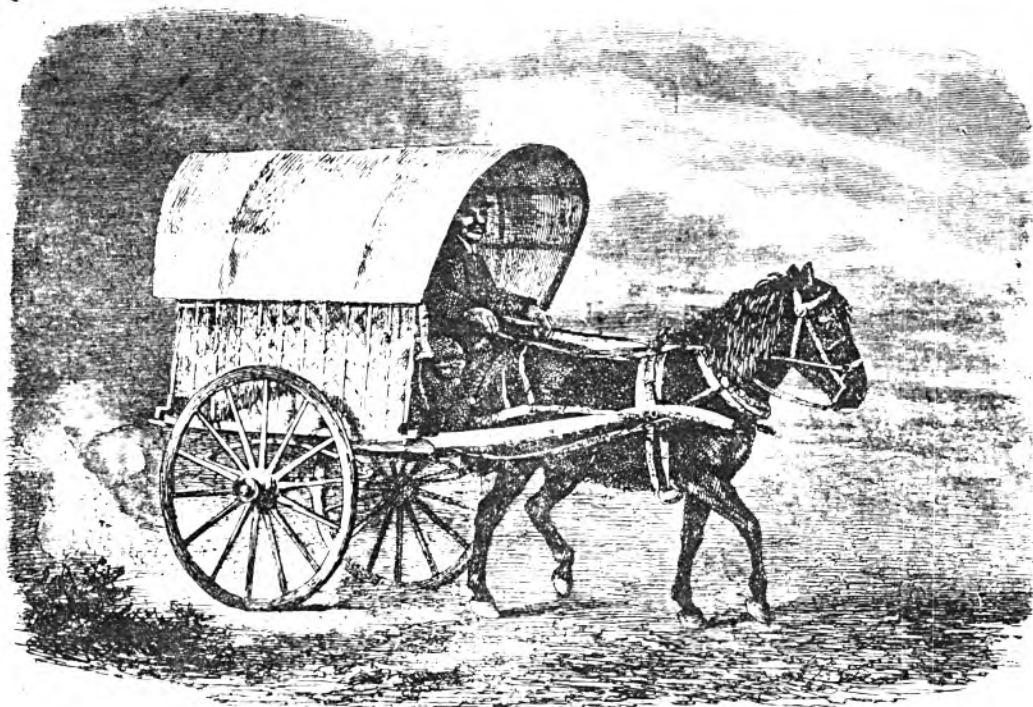
HAY ALGO QUE ESCRIBIMOS PARA VD.

Perlas y Cuevas

COSES DE MADR XIU



- Pradina, ja sé un verbo... !
- Oh!. Ja estic contenta, monet. Meiam, digue'l.
- Jo tom, tu tomes, ell toma, noltros tomam, voltros tomau, ells tomen!
- Tu seràs cosa en aquest poble!



Carretet

CLUB RESTAURANTE LA CARRETA *en* CALAS DE MALLORCA

Els ofereix: Especialitats del país aguiades en un excel·lent estil casolà. - Cuina internacional. Posam a la seva disposició les nostres acullidors sales per les seves festes familiars: casaments, primeres comunions, batejos, etc.

Mos complau poder-los oferir una amorosa hospitalitat.

TEL: 57 31 48

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

CENTRO DE MODA

cortefiel

LOS ATRACTIVOS!!!



PANTALONES
Y PANTALONES TALLAS GRANDES



COMA A GUSTO

RECOMENDAMOS:



Fondue Bourguignonne
Paella
Lechona asada
Cordero asado

ESPECIALIDADES
Langosta

Parrilladas
Gordon - Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos



H. RESTAURANTE **EL BALCON**

VENGA Y SERA BIEN RECIBIDO
PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES
COCINA FRANCESA Y MALLORQUINA

PESCADOS FRESCOS * VIVERO PROPIO
TELEF. 57 01 95 PORTO CRISTO

Para comer bien

santa maria del puerto

restaurante

SANTA MARIA DEL PUERTO
Cra. Cuevas DRACH - PORTO CRISTO
MALLORCA (España)

**FIESTAS
SOCIALES**

**BODAS - BANQUETES
COMUNIONES**



COMPLEJO COMERCIAL

Tienda de artículos de
piel, sucursal de
RUBINCA (bolsos y
prendas confeccionadas,
guantes, etc.)

Bodega surtida con toda
clase de bebidas. Pueden
degustar los famosos
licores de nuestra Casa
Central, DESTILERIAS
CAÑELLAS.

porto cristo

COMA A GUSTO

RECOMENDAMOS:



LOS TOROS

CALA MILLOR

UN SERVICIO A SU SERVICIO



VIVERO PROPIO
ESPECIALIDADES: MARISCOS
Y LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

RESTAURANTE

CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

MENU



PARA MAÑANA DOMINGO
4 DE MAYO

ENTREMESES

O

CANALONES ROSSINI

—

POLLO AL CURRY

—

PAN, VINO DEL PAIS
Y FRUTA DEL TIEMPO



PARA EL DOMINGO
11 DE MAYO

ENTREMESES

O

SOPA DE PESCADO

GRANADINA DE TERNERA

PAN, VINO DEL PAIS
Y FRUTA DEL TIEMPO

Teléfono 57. 01. 23

RESTAURANTE

Bar Petit

PLATOS TÍPICOS

ESPECIALIDADES



CALA MILLOR

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES

**Hipódromo
de Manacor**



MAÑANA GRANDES CARRERAS AL TROTE

EN 1927 SE ADELANTO POR PRIMERA VEZ EL HORARIO OFICIAL

Desde entonces se ha aplicado esta medida en doce ocasiones

El nuevo adelanto horario del 12 de abril es similar al ya realizado el 13 de abril de 1974 a las doce de la noche, fecha en la que se adelantó también en una hora la oficial del país, para aprovechar la luz solar al máximo. Dicho horario fue suprimido, retrasando una hora los relojes, el 6 de octubre de 1974 a las doce de la noche.

El primer cambio del horario oficial se produjo en el año 1927. Desde entonces, la medida se volvió a adoptar en varias ocasiones.

La segunda vez que se adelanta en una hora la oficial del país fue el 22 de mayo de 1937. El 2 de octubre del mismo año se vuelve al horario normal.

El 26 de marzo de 1938 y hasta el 1 de octubre del mismo año, se adelanta nuevamente el horario.

Entre el 15 de abril y el 7 de octubre de 1939 se ordena un nuevo adelanto de una hora.

El 16 de marzo de 1940 se produce un adelanto de una hora y, en esta ocasión, sin fijar fecha de vigencia.

Desde el 2 de mayo de 1942 hasta el 2 de octubre de 1943 el país funciona con una hora de adelanto.

A partir del 15 de abril de 1944 se vuelve a variar en una hora el horario oficial. El cambio rige hasta el 30 de septiembre de ese año.

Entre abril y septiembre de 1945 se produce un nuevo adelanto.

Una nueva variación en el horario se introduce entre los días 13 de abril y 28 de septiembre de 1946.

En 1949 se vuelve a adelantar el horario oficial, medida que no volverá a aplicarse hasta 1974.

I

ALGO

PARA

VD:

PERLAS

Y

CUEVAS

I

TEST CULTURAL

El célebre escritor Mariano José de Larra firmaba con seudónimo. Uno era "El pobrecito hablador"; el otro:

Figaro — El Duende — Hugo Wast — Sabaquillo.

"La llave del nuevo mundo" se llamó a una de las siguientes ciudades americanas:

Caracas — Buenos Aires — La Habana — Río de Janeiro.

La Gran Muralla de China tiene una longitud total aproximada de:

2.000 kilómetros — 4.000 kilómetros — 6.000 kilómetros.

De estos cuatro reyes, cuál no fue vikingo:

Atanagildo — Godofredo — Fafila — Teodorico.

En 1929 se descubrieron los restos del célebre templo de Júpiter. ¿Dónde?:

En Egipto — En Nápoles — En Roma — En Atenas.

Alaska fue vendida por Rusia a los Estados Unidos por 7.200.000 dólares. ¿En qué año?:

1867 — 1877 — 1887 — 1897.

El adverbio latino "ad hoc" se utiliza con frecuencia. Significa:

Por este — De dicho — Sin fin — Al contrario.

"Imagen de Jesucristo coronada de espinas". Esta es su definición correcta; pero sin consultar el diccionario, ¿sabría usted cómo se escribe la palabra que le corresponde?:

Ecochamo — Ecochamo — Ecochamo — Ecochamo.

A los naturales de Játiva se les denomina:

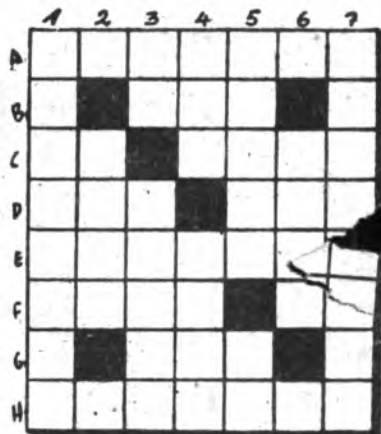
Setavanes — Jativanes — Setabenses — Jativenses.

Haarlem o Hariem — es igual — se identifica inmediatamente con los Estados Unidos. Sin embargo, ese es el nombre de una ciudad de:

Bélgica — Suiza — Holanda — Irlanda.

pasatiempos

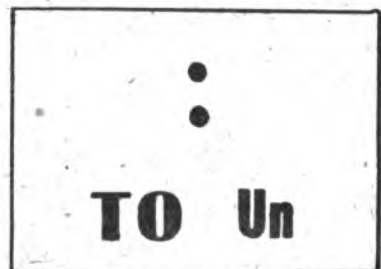
CRUCIGRAMA



- A — Muy anciano.
- B — Osa, al revés.
- C — Consonante repetida. — Capital de una diócesis.
- D — Jefe. — Apócope de Valle.
- E — Nombre comercial de la raíz entera de la rubia.
- F — Planta crucifera de raíz alimenticia. — Preposición.
- G — Nombre de letra.
- H — Admirado.

- 1. — Cultivo de los campos.
- 2. — Fardo de mercaderías.
- 3. — Consonantes. — Conoces una cosa.
- 4. — Metano. — Libre y sin daño.
- 5. — Levanta. — Nota, al revés.
- 6. — Entregaré.
- 7. — Pilar alto de cuatro caras iguales.

JEROGLIFICO



¿Es travieso?



FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

1975

DEL 24 MAYO AL 1 JUNIO

Manacor en fiestas

**28
mayo**

Noche de Humor y Variedades

BALLET

* * * * *



NUNCI

ELEGIDO

INFORMES: TELEFONO 55.17.78

night club

la cueva



Hotel Playa Moreya

Cala Moreya - Mallorca

CALCULADORA ELECTRONICA IMPRESORA: CUATRO OPERACIONES SOBRE PAPEL NORMAL

 **SANYO**
CY - 2050 P

**Oferta especial
18.500**



- Tecla de Doble Cero • Tecla de Tanto por Ciento con Incremento o Descuento Automático
- Cubicación • Constante • Cálculo de Potencias
- Coma Flotante, Resultado Programable, Suma Tipo.



equipos para oficina

PLAZA CUARTERA, 17
GRAL. PRIMO DE RIVERA, 37
(frente escuela graduada)
Tl. 21 78 46
Palma de Mallorca

SUCURSALES
Gral Franco, 39
INCA
Juan Prohens, 6
MANACOR